



## PERSBERICHT

uw kenmerk

ons kenmerk

contactpersoon  
Leo De Martelaere  
T 03 828 95 60  
ldm@pontes.be

contactadres  
Jules Moretuslei 2  
2610 Antwerpen-Wilrijk

Antwerpen-Wilrijk, 18 februari 2016

### **PERSBERICHT: PONTES organiseert groots cultuurevenement op 19 maart 2016**

Crematie en cultuur lijken op het eerste zicht niet erg samen te gaan. Toch neemt de intergemeentelijke vereniging PONTES regelmatig initiatieven rond kunst en cultuur.

2016 is bovendien een speciaal jaar voor PONTES. Op 19 maart vieren we feest waarop we onze burens en andere geïnteresseerden uitnodigen.

35 jaar geleden werd in Antwerpen de eerste steen gelegd voor de bouw van het eerste Vlaamse crematorium. 10 jaar later bouwde IVCA (nu PONTES) het crematorium van Turnhout. Dit jaar verheugen we ons op de start van de bouw van een crematorium in Lommel.

Redenen genoeg om een bijzondere avond te organiseren en iedereen te laten kennismaken met de wereld van het crematorium voor en achter de schermen.

PONTES deed hiervoor beroep op Ronald van Rillaer van Look en Smile om een groots cultuurevenement op te zetten samen met het enthousiaste team van medewerkers van onthaal en plechtigheden. Op 18 maart zetten we de deuren open voor onze uitvaartondernemers en commerciële partners. Op 19 maart nodigen we de buurtbewoners en andere geïnteresseerden uit. De toegang tot dit evenement is gratis.

#### ***Wat mag men verwachten?***

Op 19 maart kan het bredere publiek om 19.30 uur in de inkomhal van het crematorium in Antwerpen terecht. Daar wacht hen een bijzondere tocht van ontdekkingen en ontmoetingen in tal van zalen en ruimtes van het crematorium.

Na een de slotvoorstelling in onze aula, wordt men om 22 uur uitgenodigd voor een receptie.

Wij bieden een gevarieerde en culturele mix aan van zang, poëzie, opera, theater en exposities.

#### ***Wie kan men zoal ontmoeten?***

Dieter Troubleyn, Wanda Joosten, Ronald van Rillaer, Elke Buyle, Saartje Van Houtte, Herman Dufraing, Fedra Van De Keere, Stefanie en Louis van Rillaer, Tinne Velkeneers, La-Why, Dirk Vermiert, Kirsten Roosendaal, David Van Hecke. PONTES plaats ook de kunstwerken van de Antwerpse kunstenaar Karel Roelandts in de kijker.

MAATSCHAPPELIJKE ZETEL:

Jules Moretuslei 2  
2610 Antwerpen-Wilrijk

T 03 828 95 60  
F 03 829 14 87

info@pontes.be  
www.pontes.be

IBAN BE 36 0910 0060 6681  
BIC CKCCBEBB

ONDERNEMINGSNR.  
BE 0219.473.683



De plaatsen voor deze culturele avond zijn echter beperkt tot 250 personen, dus snel inschrijven is de boodschap. Inschrijven via [evenement@pontes.be](mailto:evenement@pontes.be).

Carine Leys  
Voorzitter IGS PONTES

**Meer informatie:**

Leo De Martelaere, tel. 03 828 95 60



## ACHTERGRONDINFORMATIE PONTES

In de geschiedenis van PONTES zijn er vier belangrijke stappen:

- Oprichting I.V.C.A. - 1978
- Bouw crematorium Antwerpen - 1981
- Bouw crematorium Turnhout - 1989
- Bouw crematorium Lommel - 2012

### *Oprichting Intercommunale Vereniging voor Crematoriumbeheer in de Provincie Antwerpen (I.V.C.A.)*

In de jaren 70 nam in de provincie Antwerpen het aantal mensen toe dat wou gecremeerd worden. In de gemeenteraad van Antwerpen en in de Provincieraad werd dan ook gevraagd om een crematorium te bouwen in Antwerpen.

Ook al is lijkbezorging in België volgens de wet van 20 juli 1971 een gemeentelijke bevoegdheid, toch was het de Antwerpse provincieraad die in oktober 1975 de deputatie opdroeg om een oplossing te zoeken voor het tekort aan crematiecapaciteit.

Besprekingen met de colleges van burgemeester en schepenen van de 3 arrondissementshoofdplaatsen (Antwerpen, Turnhout en Mechelen) en de 7 gemeenten uit de Antwerpse agglomeratie leidden op 14 februari 1978 tot de oprichting van de 'Intercommunale Vereniging voor Crematoriumbeheer in de Provincie Antwerpen S.V' (I.V.C.A.).

De stichtende leden waren naast de provincie Antwerpen de gemeenten Antwerpen, Berchem, Borgerhout, Deurne, Ekeren, Hoboken, Mechelen, Merksem, Turnhout en Wilrijk. I.V.C.A. zou crematoria gaan oprichten in Antwerpen en Turnhout.

### *Bouw crematorium Antwerpen*

De eerste steenlegging van het crematorium in Antwerpen op de begraafplaats Schoonselhof vond plaats op 9 september 1981. Het gebouw werd in gebruik genomen op 2 februari 1983. De totale kostprijs bedroeg ongeveer € 6.200.000, waarvan € 1.536.000 gesubsidieerd werd door de Vlaamse regering.

Hoofdaannemer van het crematorium was de firma Reynders N.V. uit Hasselt. De architect was Maurice De Vocht. Bij het ontwerp heeft hij bijzondere aandacht besteed aan de functionaliteit van en de sereniteit in het crematoriumgebouw. De Vocht hield ook rekening met de emotionaliteit van het publiek.

Ondanks de complexiteit van het crematoriumgebouw slaagde De Vocht erin om het contact met de natuur te behouden in alle vertrekken die toegankelijk zijn voor het publiek.

Specifiek voor het crematoriumgebouw is het koperen dak. Koper werd frequent gebruikt in de vroege naoorlogse architectuur (late jaren 1940, jaren 1950) voor prestigieuze openbare gebouwen en kantoorgebouwen in traditionele stijl, vermoedelijk onder invloed van de toenmalige Scandinavische architectuur. In de omgeving van het crematorium zijn nog een aantal gebouwen opgetrokken met een koperen dak.



Aan de ingang van het terrein van het crematorium staat het bronzen beeld 'Prometheus' van de Hongaarse kunstenaar Imre Varga. Prometheus stal het vuur bij de Olympische goden en schonk het aan de mensen.

Ook in het crematorium zelf is er aandacht voor Belgische kunstenaars: W. Bierwertz, R. Engelen, K. Roelandts en vele anderen.

Aanvankelijk waren in het crematorium van Antwerpen 3 crematieovens. In 1985 werd de technische ruimte uitgebreid met 2 extra crematieovens. Om aan de strenge milieuwetgeving te voldoen, werd in 2000 een nieuw complex gebouwd. De technische installatie omvat nu 6 ovens met milieuvriendelijke (nageschakelde) filters.

#### *Bouw crematorium Turnhout*

In 1989 nam de I.V.C.A. het initiatief om in Turnhout een tweede crematorium in de provincie Antwerpen te bouwen.

Het crematorium van Turnhout zou komen naast de begraafplaats Nazareth. De eerste steenlegging vond plaats op 19 juni 1991. In september 1992 opende het nieuwe crematorium. De totale kostprijs bedroeg ongeveer € 6.250.000.

Hoofdaannemer van het crematorium was de firma Reynders N.V. uit Hasselt. Bij het ontwerp zochten architecten Van de Voort en Mertens, vooral naar een functionele vormgeving die rust uitstraalde en waarin het publiek zijn emoties op een serene manier kon beleven.

Aanvankelijk waren er in het crematorium van Turnhout 2 crematieovens. In 2004 werd de technische ruimte uitgebreid met 1 extra crematieoven. Om aan de milieuwetgeving te voldoen, werden de 3 ovens uitgerust met milieuvriendelijke (nageschakelde) filters.

#### *Bouw crematorium Lommel*

In 2012 startte PONTES een samenwerking met het stadsbestuur van Lommel om er een crematorium te bouwen naast de begraafplaats 'Centrum'. Met de bouw van het crematorium speelt PONTES in op de toenemende vraag naar crematies in de provincie Limburg. Ondertussen hebben zich zes andere gemeenten aangesloten bij dit initiatief.

De bouw van het crematorium wordt op dit ogenblik voorbereid met de bedoeling om de bouwwerken te starten na de zomer 2016. Volgens de huidige planning zal het crematorium tegen het einde van 2017 in gebruik kunnen worden genomen.



## ACHTERGRONDINFORMATIE

### Culturele avond op 18 en 19 maart 2016

PONTES deed beroep op Ronald van Rillaer van Look en Smile om een groots cultuurevenement op te zetten en grote publiek te laten kennismaken met de wereld van het crematorium voor en achter de schermen.

35 jaar geleden werd in Antwerpen de eerste steen gelegd voor de bouw van het eerste Vlaamse crematorium. 10 jaar later bouwde IVCA (nu PONTES) het crematorium van Turnhout. Dit jaar verheugen we ons op de start van de bouw van een crematorium in Lommel.

Op 18 maart zetten we de deuren open voor onze uitvaartondernemers en commerciële partners. Op 19 maart nodigen we de buurtbewoners en andere geïnteresseerden uit.

#### *Wat mag men verwachten?*

Op 19 maart kan het bredere publiek om 19.30 uur in de inkomhal van het crematorium in Antwerpen terecht. Daar wacht hen een bijzondere tocht van ontdekkingen en ontmoetingen in tal van zalen en ruimtes van het crematorium.

Na een de slotvoorstelling in onze aula, wordt men om 22 uur uitgenodigd voor een receptie. Wij bieden een gevarieerde en culturele mix aan van zang, poëzie, opera, theater en exposities.

#### *Wie kan men zoal ontmoeten?*

Dieter Troubleyn, Wanda Joosten, Ronald van Rillaer, Elke Buyle, Saartje Van Houtte, Herman Dufraing, Fedra Van De Keere, Stefanie en Louis van Rillaer, Tinne Velckeneers, La-Why, Dirk Vermiert, Kirsten Roosendaal, David Van Hecke. PONTES plaats ook de kunstwerken van de Antwerpse kunstenaar Karel Roelandts in de kijker.

## Dieter Troubleyn en Elke Buyle

### Aula Aster



**Dieter Troubleyn** is als (musical)acteur, zanger, schrijver en Radio DJ een echte duizendpoot. Hij speelde als acteur in televisieseries als Familie, Zone Stad, Pista, Spangen, Costa, Rupel, Wittekerke, Witse, De Wet volgens Milo en Rozengeur & Wodkalime. In het seizoen 2007-2008 speelde hij in de soapserie Onderweg naar Morgen de rol van Ravi Wertheimer. Als musicalacteur vertolkte hij de hoofdrol van Jezus in de productie Jesus Christ Superstar. Zijn palmares en energie is bijna oneindig te noemen. Voor Ketnet leende hij graag z'n stem voor de succesreeksen: Animalia, MI High, Sally Bollywood, Bibi en Tina, Zoë Kezako, Miss BG, enz. En je hoorde hem vast ook op het witte doek: Madagascar, Alvin & The Chipmunks, Nims' Island, Charlotte's Web, Horton, Flushed Away, Bee Movie, Alice in Wonderland, Rango, Superkapje,...



Op dit moment stoomt Dieter Troubleyn alles klaar voor een concerttournee in 2016-2017 rond de succesliedjes van Neil Diamond, schrijft hij aan een nieuw boek én een nieuw album!

Op de culturele avond van Pontes zal Dieter samen met Elke Buyle een aantal liedjes brengen in de kleine aula, rond het thema 'muziek verzacht'.

## Elke Buyle



We maakten voor het eerst kennis met **Elke Buyle** nadat ze in 2009 deelnam aan de talentenjacht 'Op Zoek Naar Maria'. In deze talentenjacht werd gezocht naar een hoofdrolspeler voor de musical The Sound of Music. Ze won niet maar bewees wel dat ze een steengoede zangeres is.

Nadien kwamen we elke meermaals tegen op de Vlaamse podiums, ze was genomineerd voor de Radio 2 Zomerhit en haar nummers werden meermaals gedraaid op de radio's. Haar bekendste nummer is de Vlaamse titelsong van 'Frozen'.

Ze was reeds te zien in verschillende Vlaamse musicals

## Kirsten Roosendaal en Dirk Vermiert

### Koffiekamer 3 en 4



**Dirk Vermiert** is een acteur die zijn carrière begon in het amateurtheater waarvoor hij schreef, speelde en regisseerde. Vermiert's bekendste rol is die in Spoed. Verder speelde hij gastrollen in Merlina Postbus X, Heterdaad, Flikken, Thuis, De Kotmadam Hij speelde drie gastrollen in F.C. De Kampioenen.

**Kirsten Roosendaal** is een auteur die meeschreef aan de teksten van Berlin-Berlin.

Samen brengen zij teksten 'Voor en na de dood'.



## Tinne Velkeneers en Wanda Joosten

### Aula Chrysant



Tinne Velkeneers en Wanda Joosten spelen een ingekorte versie Van het theaterstuk 'een leven zonder jou'.

Wanda Joosten is bekend van haar werk in musicals, televisie en theaters. Ze is wellicht het meest bekend geworden dankzij haar rol als Janine in de televisieserie Familie Backeljau, maar ook in de tv-serie Lebbegem speelde ze een hoofdrol.

Tinne Velkeneers kennen we van de Blackbox producties, Mechelen.

## Ronald van Rillaer en Saartje van Houtte

### Koffiekamer 1 en 2



Ronald behaalde in 1978 de 1e prijs in het Humorfestival van Knokke-Heist (Kabaretgroep Toost). Hij schreef en speelde reeds meer dan 20 cabaretvoorstellingen, kinderprogramma's, theaterstukken, en musicals en meer dan 800 cabarettteksten.

Ronald is wellicht het meest gekend als Lambik in de musical Suske en Wiske.

Hij ontwerpt de straat- en bedrijfsanimaties voor de firma Look & Smile BVBA uit Deurne. Ronald deed al veel opdrachten als journalist, gastacteur, presentator en opdrachten voor televisie (Wittekerke, Familie, Thuis, FC De Kampioenen, ...)

Voor Pontes doet hij de algemene coördinatie van de cultuuravond en speelt hij de voorstelling 'Mammie' in aula Chrysant samen met Saartje Van Houtte.



## La-Why



La-Why? is een enthousiast volwassenenkoor uit Mechelen met een modern repertoire.

## Fedra van de Keere



Fedra van de Keere is een Oost-Vlaamse Mezzosopraan uit Dikkelvenne. Op zevenjarige leeftijd had zij haar eerste solo podium ervaring. Al snel was duidelijk dat zij een geboren entertainer was. Haar repertoire evolueerde van lichte muziek en pop songs naar klassieke stukken en aria's.

Fedra brengt in de technische ruimte van het crematorium een bijzonder muziekstuk, *Lacrimosa* van Mozart.



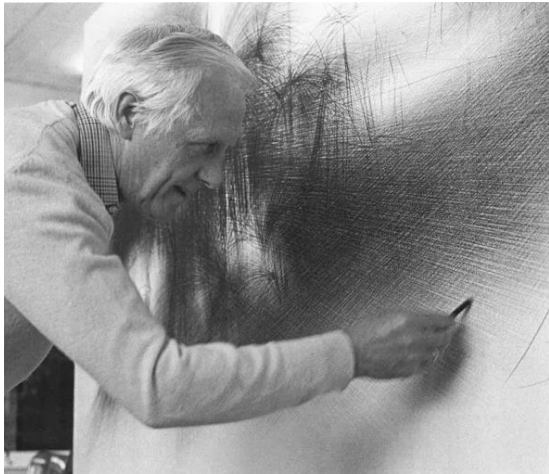


## Kunst bij PONTES: Karel Roelandts in de kijker

Karel Roelandts werd geboren in Antwerpen op 8 mei 1921. Hij werd door professor Leon Voet, ereconservator van het Plantin-Moretus en Stedelijk Prentenkabinet van Antwerpen, omschreven als een geniale kunstenaar, die, zowel wat betreft de inhoud van zijn oeuvre, de uitdrukkingsvormen, visie en originaliteit, een uitzonderlijke en zeer eigen plaats heeft weten te veroveren in de Vlaamse kunstwereld.

Pontes heeft een deel werken van Karel Roelandts in bruikleen, waarvan we een selectie tijdelijk ten toon stellen in het hoofgebouw.

Karel Roelandts overleed op 11 oktober 1999.



Kleine Haven II, 1966